



## VEB 2023 EKF



Fotó: Toroczka Csaba

Kedves Olvasóink közül néhányan talán tudják, mit is rejt e különleges betű- és számsor, még másoknak az ötlhet eszébe, ez meg mi. A feladvány megoldása **Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa**. Az Európa Kulturális Főváros címet az Európai Unió Tanácsa ítéli oda mindig egy évre. 1983-ban görög városokra indult a program, és az első város, amely megkapta ezt a titlust 1985-ben, Athén volt. Ez az egy év (bár, mint látjuk, valójában több) lehetőséget biztosít arra, hogy az adott város és környéke (jelen esetben a régió) bemutassa kulturális életét, és ismertté tegye magát Európa számára. A program majd 40 esztendeje alatt magyar város (Pécs) 2010-ben kapta meg a lehetőséget. Veszprém (több más európai várossal együtt) 2018-ban nyerte el a lehetőséget, és úgy döntött, „magával viszi a programba a Balatont is”. Itt kerül(t) a képbe Balatonboglár, amely tagja lett a Veszprémhez csatlakozó városoknak. Ez tehát a múlt, a jelen viszont az, hogy decemberben Balatonfüreden a Vaszary Galériában sajtótájékoztatót tartottak. A tájékoztató felvezetőjében **Schmidtné Kositzky Anettől**, a galéria ügyvezető igazgatójától elhangzott, hogy a VEB 2023 EKF programsorozat jövőre január 21-22-én (A magyar kultúra napján) nyílik meg. A galéria 2023. évi kiállításainak sorában **Bak Imre** és **Maurer Dóra** munkái mellett a **Boglár '50-A** Boglári Kápolnaprojektet mutatják be, amely a magyar neoavantgárd művészettörténeti szempontból kulcsjelentőségű eseménysorozatnak állít emléket. A házigazda bevezetője után **dr. Bóka István** polgármester Balatonfüred kulturális alapú településfejlesztéséről adott tájékoztatót, belefűzve VEB 2023- Európa Kulturális Fővárosa programmal megvalósuló eseményeit. Európa Kulturális Fővárosa képviselőként **Markovits Aliz** főigazgató asszony elmondta, hogy Veszprémhez 116 település csatlakozott (Balatonboglár is). A települések saját ötleteikkel pályáztak, és ezekből kerültek kiválasztásra azok, akik bejutottak a projektbe. Ugyancsak a rendezvény vendégei voltak **Nemes Judit** és **Szöllösi-Nagy András**, a **MOMÚ** (azaz Modern Műtár) gyűjtemény tulajdonosai, akik meséltek a gyűjtemény

létrejöttéről és Balatonfüredre kerüléséről, ahol állandó kiállítási helyet kapott a 60 éven át gyűjtött páratlan anyag. A projekt keretében a Vaszary Galéria is három kiállítással képviselteti magát jövőre, köztük a **Boglár '50-Kápolnaprojekt**. Erre, a benünket leginkább érintő programra kitért **Can Togay** kulturális és kreatív főtanácsadó, bemutatva a történet előzményeit. Ezt tette **Greskó Judit** művészettörténész, a galéria főtanácsadója, aki külön kiemelete a Kápolna dokumentációs gyűjteményét. A Boglár '50 elnevezésről csak annyit, hogy 1973-ban zárták be a hatóságok a kápolnatermeket, ahol pár éven keresztül a rendszer által nem támogatott hazai neoavantgárd alkotók állíthatták ki műveiket. Ha pedig hazai, boglári vizekre evezünk, akkor azt is megtudhatjuk, hogy már az idei évben is zajlottak programok a VEB 2023 keretén belül a Babel Camp szervezésében, **Nagy Géza** igazgató vezetésével. Ilyen volt például 2022. június 18. és 2022. október 22. közötti hét tematikus beszélgetés A két Kápolna, mint a balatonboglári identitás címmel. A program a balatonboglári Kápolnában fél évszázaddal ezelőtt, 1970-73 között megrendezett műemléktárlatokra emlékezett. Fő célkitűzése az volt, hogy kiderüljön, mit jelentettek az akkori kiállítások, az itt alkotó művészek szellemisége a város lakóinak, illetve milyen üzenetük van a jelenkor számára. Ezekhez az alkalmakhoz kapcsolódott a Kápolna '50 alkotótábor 2022. szeptember 25. és október 15. között, majd az itt készült képekből novemberig tartó kiállítás a Camp területén. Arról pedig, hogy mivel várja Boglár és Veszprém a kultúraszerezőket a VEB 2023 EKF programokban, jövőre a Boglár Média-ban folyamatosan beszámolunk Önöknek.

Borítókép: Boróczy Bulcsú



Fotó: Boróczy Bulcsú

